

Тем не менее единичные карандашные пометы на полях рукописи (возможно, сделанные позднее Я. К. Гротом) позволяют установить, что в «книгу 24» входили издания, описанные ниже под № 351, 353, 125, 235, 358, 264, 211, 340, 162, 129, 135, 55, 37, 350, 349, 202, 160, 367, 181, 381, 365; в «книгу 31»: № 132, 166, 236, 282, 165, 201, 276, 25, 348, 382, 203, 72, 156; в «книгу 50»: № 68, 152, 27, 26, 270.

В Каталоге Д. В. Поленова доминирует, хотя и не выдержанный последовательно, тематический принцип расположения материала. Составителем выделены такие разделы: 1. «Духовные слова» (тетр. 1, л. 1–15); 2. «Оды и стихотворения на разные случаи» (тетр. 3, л. 20а–34); 3. «Смесь» (тетр. 2, л. 16–19; тетр. 5, л. 51–64). Тетрадь № 4 в значительной мере состоит из описания изданий 1801 года, посвященных теме восшествия на престол Александра I. Темой большинства изданий, описанных в тетради № 6 (л. 65–66), является война 1812 года. В тетради № 7, где характеризуются главным образом издания большого объема, часть которых, возможно, не входила в конволюты, предпринята попытка деления материала на «стихи» и «прозу».

Одна из учтенных в последней тетради книг (см. № 344) хранится в настоящее время в библиотеке ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН, располагающей и другими принадлежавшими поэту изданиями.<sup>1</sup>

К истории составленного Д. В. Поленовым Каталога, вероятно, имеет отношение следующее пересказанное Я. К. Гротом предание: «Из собственности, лично принадлежавшей Гавриле Романовичу, — так сказать, кабинетной его собственности, библиотека его, вместе с книгами Дарьи Алексеевны, отдана была Бороздину, главному душеприказчику покойной. Эта библиотека не отличалась богатством. В ней оказалось между прочим много мистических сочинений и переводов, доставшихся вдове Державина после смерти брата ее Николая Алексеевича Дьякова. Поэтому разбиравшие библиотеку А. А. Воейков (сын Веры Николаевны) и Д. В. Поленов (женат на сестре его) решили сбыть большую часть книг Державиных букинистам. Поленов удержал у себя лишь несколько книг, в т. ч. экземпляр старинного издания сочинений Ломоносова, с заметками, сделанными на полях его рукой Державина при составлении им „Рассуждения о лирической поэзии“».<sup>2</sup>

Достоверность приведенного рассказа, как и всякого мемуарного свидетельства, относительна. Известно, что часть книжного собрания Державина в 1862 году поступила в составе библиотеки К. М. Бороздина в Румянцевский музей.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> См. № 39, 278, а также *Кочеткова Н. Д.* Экземпляры «Сочинений» Державина, хранящиеся в Пушкинском Доме // *Маргиналии русских писателей XVIII века* СПб., 1994 С. 55–65, *Заборов П. Р.* Рукописное посвящение, его эволюция и выразительные средства // *Языки рукописи* СПб., 2000 С. 172–175, о книгах библиотеки Г. Р. Державина, хранящихся в других собраниях, см. *Алексеева Н. Ю., Коплан Б. И.* Авторская правка Г. Р. Державина на экземплярах его «Сочинений» из собраний РГБ и БАН // *Маргиналии русских писателей XVIII века* С. 33–54, *Гардзонио С.* Автографы поэтов-шишковистов в книгах РГБ // *Маргиналии русских писателей XVIII века* С. 66–70

<sup>2</sup> *Державин Г. Р.* Соч., с объяснит. примеч. Я. К. Грота СПб., 1882 Т. VIII С. 10–11

<sup>3</sup> См. *Иваск У.* Частные библиотеки России // *Русский библиофил.* 1911 № 11 С. 150, Государственный Румянцевский музей Путеводитель Библиотека М., Пг., 1923 С. 91–92